

Caring lit' / Pour une littérature du *care*

Colloque international organisé par

Alexandre Gefen (UMR THALIM, CNRS-Université Sorbonne nouvelle-ENS),
Sandra Laugier (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, ISJPS)
et Andrea Oberhuber (Université de Montréal)

25 – 27 octobre 2021



© Lydia Flem, *Et cetera*, 2013, courtesy Galerie Françoise Paviot.

Lieu : Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne, Université Paris 1, Panthéon Sorbonne, Campus Port Royal, 37 bd de Port Royal, entrée 1, rue de la Glacière, Paris 13^e arr., bât. 1, salle de séminaire 13 (2^e étage, entrée par l'escalier sud).
RER Port Royal, métro Gobelins, bus 91, 21, 83.

Colloque ouvert au public ; places limitées. Contacter carelit2021@gmail.com pour s'inscrire.

PROGRAMME

Caring lit' / Pour une littérature du care

Lundi 25 octobre 2021

9h15 Accueil des participant.e.s

9h30 Mot d'ouverture : Sandra Laugier, Alexandre Gefen et Andrea Oberhuber

Le care avant le care 1

Présidence : *Éléonore Reverzy*

9h50 Barbara Formis (Université Paris 1, École des Arts de la Sorbonne), « Le peintre de la vie moderne comme citoyen vulnérable ».

10h20 Silvia Ricca (Université de Lorraine), « "Et cet état fragile et vil" : fragilité et *caring attitude* chez Giacomo Leopardi ».

Pause (10 minutes)

11h Charles Plet (Université de Montréal et Sorbonne Nouvelle), « Littérature catholique, littérature du care ? Le second XIX^e siècle en question ».

11h30 Clément Girardi (Sorbonne Université), « Giraudoux bergsonien ? Littérature et soin dans le moment de l'esprit ».

Pause midi

Le care avant le care 2

Présidence : *Andrea Oberhuber*

14h Patrice Vibert (Lycée Marcel Sembat), « Germinie et Célestine : ou comment se libérer du care par la débauche ? »

14h30 Jérémie Champagne (Université de Montréal), « Une écriture care entre soi et autres : Colette et les "monstres" du *Pur et de l'impur* ».

Pause (10 minutes)

15h10 Mamadou Faye (Université Cheikh Anta Diop de Dakar), « *Le Hussard sur le toit* et *L'Homme qui plantait des arbres* de Giono, deux récits avant-gardistes du care ».

15h40 Karine Gros (Université Paris-Est Créteil), « Du duel au dual : la correspondance du care : Simone Weil et Joë Bousquet ».

Pause

16h30 Rencontre avec l'écrivaine Gisèle Pineau : « Prendre soin, écrire le soin » ; modération Alexandre Gefen et Andrea Oberhuber.

Mercredi 27 octobre 2021

Care et création

Présidence : *Andrea Oberhuber*

9h30 Judith Deschamps (IRCAM/ArTeC), « *La Mue* ou la re-subjectivation de soi par l'écriture et la performance d'un conte ».

10h Mélanie Perrier (Sorbonne Université/Laboratoire du Geste), « Incorporer le care grâce à une écriture chorégraphique plurielle ».

Pause (10 minutes)

Présidence : *Alexandre Gefen*

10h40 Cécile Neeser Hever (Université de Genève), « *Caring (about) Ismene* : réécritures contemporaines de l'Antigone de Sophocle ».

11h10 Nathalie Cau (Université Paris Nanterre), « Rejouer, représenter, réparer : les esthétiques du "reenactment" et la promesse d'avenir d'un passé guérissable ».

Pause midi

Mardi 26 octobre 2021

Travail de care et de deuil – médecine narrative

Présidence : *Alexandre Gefen*

9h30 Isabelle Galichon (Institut de Médecine Intégrative et Complémentaire, Université de Bordeaux-Montaigne), « La littérature en médecine narrative – une expérience (du) sensible ».

10h Loïc Bourdeau (University of Louisiana at Lafayette), « Écrire et panser la violence gynécologique et obstétricale avec Camille Laurens ».

Pause (10 minutes)

10h40 Géraldine Chouard-Véron (Université Paris Dauphine), « Réparer le père. L'écriture comme soin palliatif dans *Patrimony. A True Story* (1991), de Philip Roth ».

11h10 Cathy Dissler (Université d'Angers), « La relation d'aide dans les récits de filiation consacrés à un parent âgé en institution : récit du care et care du récit ».

11h40 Delphine Delga-Leleu (Université de Nanterre), « Dans la maison des morts. Faire entendre les voix disparues : deuil et pratiques attentionnelles dans *Comment j'ai vidé la maison de mes parents* de Lydia Flem et *Avant que j'oublie* d'Anne Pauly ».

Pause midi

Communauté de femmes : souci de l'autre, souci de soi

Présidence : *Tiphaine Samoyault*

14h Jennifer Boum Make (Georgetown University), « Penser le passé colonial et le care avec Gisèle Pineau et Marie-Célie Agnant ».

14h30 Méliné Kasparian-Le Fèvre (Université de Bordeaux-Montaigne), « "I wonder if Emily Dickinson's Irish housekeeper wrote poetry" » : les travailleuses du care dans la littérature chicana contemporaine ».

15h Pascale Joubi (Université de Montréal), « *Dare to care* : la littérature comme *brave space* ».

Pause

16h Table ronde « Récits de fin de vie » avec les écrivains Claire Fercak et Mathieu Simonet ; modération Alexandre Gefen.

Dîner du colloque

Pe/anser les traumatismes, soigner le lien avec l'Autre

Présidence : *Sandra Laugier*

14h Maëline Le Lay (CNRS/Thalim), « Des histoires d'amour pour panser les plaies de la guerre ? »

14h30 Béatrice Lefebvre-Côté (Université de Montréal et Sorbonne Nouvelle), « Un espace utopique entre soi, nous et les autres : *Les Portes de Thèbes* de Mathieu Riboulet ».

Pause (10 minutes)

15h10 Anne Riippa (Université de Helsinki), « Le rôle de l'empathie narrative dans la littérature du care ».

15h40 Stéphanie Proulx (Université de Toronto), « *Soigner, aimer* de Ouanessa Younsi : une tentative de redéfinir la relation de soin ».

Mot de clôture