

19 & 20 Novembre 2022



(se) porter

atelier
performance
36h en continu
hantu (weber+delsaux)



Espace Jour et Nuit
9 place St-Michel, 75006 Paris

inscription obligatoire contact@hantu.fr

Une Performance collective et immersive proposée et conçue par HANTU (Weber+Delsaux)



Porter, ce seul verbe implique de nombreuses significations, nous n'en retiendrons principalement qu'une, même si des sens multiples en découlent : Se munir de, emporter avec soi. Celui, celle qui porte est appelé porteur, colporteur, débardeur, livreur, messenger, portefaix, cariatide, docker... On porte une charge, un message, un enfant, un vêtement, un coup, on porte à croire, on porte chance, porte clefs ou portemanteau.

Tandis que Porte vient d'un verbe latin tombé en désuétude et qui signifie : traverser.

Certains peuples ont reçu ce nom en partage : les Dakelh ainsi nommés par leurs voisins qui l'apprirent aux colons Anglais et Français car les veuves devaient porter dans un sac les cendres de leur défunt époux jusqu'à la cérémonie de la répartition des biens. Mais aussi les Batwas, porteurs de poterie.



Si la Révolution Française a supprimé la chaise à porteurs, c'est que ce type de portage symbolisait la domination de celui qui est porté sur celui qui le porte. Des Facchini des théâtres Italiens aux femmes-mulets de l'enclave espagnole de Ceuta, ce sont toujours les plus pauvres qui assument les charges.

En Afrique, en Asie, aux Amériques perdurent parfois plus encore qu'en Europe, en tout cas jusqu'à un passé récent, les divers métiers du portage.



En effet ce sont désormais des centaines de travailleurs précaires, ubérisés, souvent illégaux, qui assurent le portage à domicile, qui d'une pizza, qui d'un repas rapide ou un objet de consommation courante, voire le contenu d'un caddie de supermarché, jusqu'au domicile des internautes fatigués.

Des porteurs du cercueil d'Elisabeth II à la fresque des porteurs de dons du palais de Darius 1^{er} à Persepolis, les porteurs peuvent aussi recevoir du monarque un statut honorable, voire honorifique, bien que subalterne.

Il s'agira de penser à ces charges que les migrants transportent avec eux ou accumulent durant leur voyage, pour survivre, au barda emmené par les personnes sans abri, caddie, trolley, chariot, sacs improvisés... ils ne peuvent pas le poser sous peine de le perdre et doivent l'emmener partout avec eux.



Le projet auquel nous vous convions consiste à se porter, porter, sa charge durant 36 heures (bagage, un objet, livre, plante...).

Dans ce temps de bouleversements et d'urgences, de surconsommation et d'extinction du vivant, se trouver chargé(e)



d'une plante ou d'un objet, une charge que l'on aura soigneusement sélectionnée pour une raison importante (à l'appréciation de chacun(e)), porter cet objet sur un temps long, fabriquer le dispositif qui le relie à notre corps porteur, permettra de travailler ce rapport que notre corps entretient avec le vivant ou l'indispensable sous toutes ses formes, ce qui fait partie de notre entourage et dont nous avons besoin, matériel, psychologique, pour survivre.

Il faudra, sur place, inventer le moyen, l'appareil, le dispositif qui permettra de porter cet -objet qu'en aucun cas il ne faudra poser au sol ou sur un support externe au corps propre du porteur, de la porteuse.

Nos évoquerons aussi bien Sisyphe que les cariatides et les Grecs que Laocoon (Virgile, L'Eneide) craint, même s'ils portent des présents.

Des ateliers seront organisés sur place par les performeurs eux-mêmes:

Cordages,

Tissus,

Tressage

...

Nous inventerons les moyens de ce portage, les corrigerons si nécessaire au long de la performance, échangerons nos techniques, apporterons des idées, des améliorations, perfectionnements, testerons leur efficacité. Ne pouvant les poser, finalement à terre que lorsque nous nous étendrons pour dormir ou prendre du repos.

L'esprit de l'atelier, la raison pour laquelle il durera 36h sera de nous mettre en rapport effectif avec le portage, les conditions parfois extrêmes dans lesquelles il se pratique.

Prévoir

Une plante, un objet à transporter pendant la performance.

Du matériel pour fabriquer les dispositifs de portage.

De quoi survivre pendant 36 heures.

Un tapis de yoga ou tout matériau peu encombrant pour s'allonger quelques heures.

De la nourriture et une boisson.

Vous pourrez également envisager de vous restaurer à l'extérieur, en portant sur vous les objets que vous aurez amenés.

